



DYLAN THOMAS

BARDD ROC A RÔL - CA3

The Hunchback in the Park

gan Dylan Thomas



GWERS 1: THE HUNCHBACK IN THE PARK

- **Amcanion Dysgu**

Erbyn diwedd y wers:

- byddaf yn deall cynnwys y gerdd yn well;
- byddaf yn gallu trafod sut mae'r crwca'n cael ei gyflwyno yn y gerdd.



Darllen y gerdd fel dosbarth

Tasg 1: Trafod mewn parau

Adnabod safbwynt y gerdd – llais pwy sydd yma?

- y crwca
- bachgen ysgol
- gofalwr y parc
- cymeriad/person gwahanol

Pam mae hyn, yn eich barn chi?



DYLAN THOMAS

BARDD ROC A RÔL - CA3

Lleoliad: Edrychwch ar y delweddau isod:



Mewn parau: Trafodwch pa fath o berson sy'n cael ei gyflwyno yn y delweddau.



Beth yw crwca?

Diffiniad:

“Person cefngrwm, gyda chefn wedi’i anffurfio gan ongl sy’n mynd am ymlaen, gan ffurfio crwb. Fel arfer, mae’n cael ei achosi gan fertebrâu sydd wedi syrthio.”

- Ailddarllenwch y gerdd

Cwestiynau Trafod:

- Pam dewisodd Thomas i’w brif gymeriad fod yn ‘grwca’?
- Pa effaith mae hyn yn ei chael ar neges y gerdd, yn eich barn chi?
- I ba raddau mae Thomas yn ceisio adlewyrchu barn cymdeithas yma, yn eich barn chi?



Tasg: Taflen Adnoddau 1

- Cwblhewch y tasgau ar 'Taflen Adnoddau 1'

Lesson 1 Worksheet
The presentation of the hunchback

Learning Objective: To focus on the presentation of the hunchback in the poem

1. The hunchback is associated with language to do with dogs throughout the poem.

"Slept at night in a dog kennel
But nobody chained him up."

"And the old dog sleeper
Alone between nurses and swans"

"Had followed the hunchback
To his kennel in the dark."

The idea of the "chains" presented here suggests that he is metaphorically imprisoned by society. The knowledge that he is sleeping in a "kennel" shows that he isn't treated/ doesn't view himself as human.

What does the choice of language tell us about the way the hunchback is viewed by others?
Complete the two blank boxes above.

2. In the third stanza there are two similes used about the hunchback. Complete the table with information about these similes. How do they present the hunchback's



GWERS 2: THE HUNCHBACK IN THE PARK

- Amcanion Dysgu

Erbyn diwedd y wers:

- byddaf wedi trafod cynnwys y gerdd ymhellach;
- byddaf yn gallu trafod sut mae'r bardd yn defnyddio delweddaeth a thechneg yn y gerdd.



DYLAN THOMAS

BARDD ROC A RÔL - CA3

Parc Cwmdonkin





DYLAN THOMAS

BARDD ROC A RÔL - CA3

Parc Cwmdonkin



SWANSEA, CWMDONKIN PARK AND TRAINING COLLEGE

57122



DYLAN THOMAS

BARDD ROC A RÔL - CA3

PARC CWMDONKIN: BYD DYCHMYGOL THOMAS

Mae 'The Hunchback in the Park' yn drwm o dan ddylanwad profiadau Dylan Thomas ym Mharc Cwmdonkin yn Abertawe, a oedd yn agos at y tŷ lle cafodd ei fagu. Mewn darllediad i'r BBC, soniodd Thomas sut roedd yn gweld y parc fel lle hudol lle gallai ei ddychymyg fynd yn rhydd:

“That small world widened as I learned its secrets and boundaries, as I discovered new refuges and ambushes in its woods and jungles, hidden homes and lairs for the multitudes of imagination, for cowboys and Indians and the tall, terrible half-people who rode on nightmares through my bedroom.”



Meddwl ~ Parau ~ Rhannu Beth yw 'delweddaeth'?

Yn unigol: Ystyriwch y term 'delweddaeth' a beth yw ei ystyr, yn eich barn chi.

Mewn Parau:

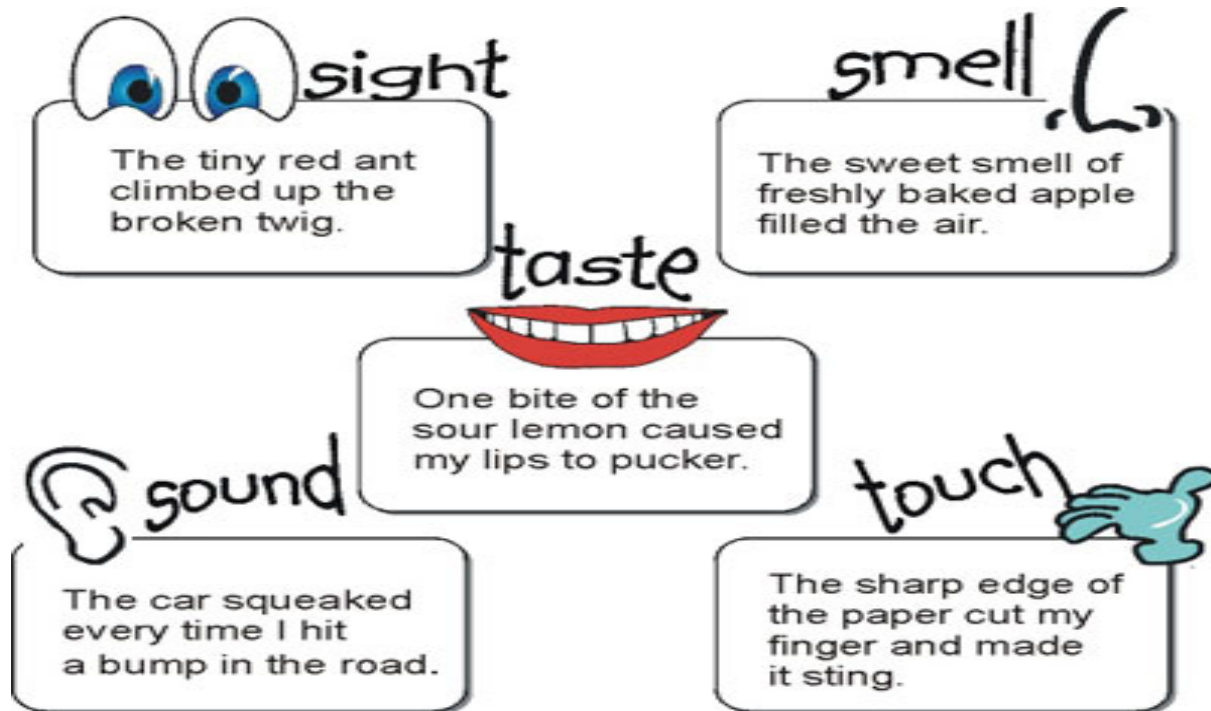


- Trafodwch y term â'ch partner.
- Darllenwch drwy'r gerdd a dewch o hyd i enghraifft o ddisgrifiad synhwyrus gan y bardd.

RHANNWCH EICH CANFYDDIADAU FEL DOSBARTH



Y Pum Synnwyr – beth ydyn nhw yn Gymraeg?:



Delweddaeth yw sut mae'r bardd yn defnyddio iaith sy'n apelio at y pum synnwyr er mwyn helpu'r darllenydd i ddychmygu'r hyn sy'n cael ei ddisgrifio.



Tasg: Taflen adnoddau 2

- Cwblhewch y tasgau ar 'Taflen Adnoddau 2'

Lesson 2 Worksheet
Imagery in 'The Hunchback in the Park'

Learning Objective: To focus on the poet's use of imagery through use of simile and metaphor in the poem.

The park is presented as being a place of imaginary magic for the boys who play there and this is clearly shown by Thomas in the poem through his use of imagery.

Task:

1. Find three similes (comparisons using 'like' or 'as') and at least two metaphors (where one thing is described as if it were another) in the poem.

Simile 1	
Simile 2	
Simile 2	



Gwersi 3 a 4 Tasg: Llyfr gwaith

- Cwblhewch y tasgau yn y llyfr gwaith ar y gerdd.

GWERS 5 TASG: ANODI

- Darllen ac anodi'r gerdd fel dosbarth.



Gwers 6: Paratoi at y prif weithgaredd

Sut rydych chi'n ymateb i'r ffordd y mae'r crwca'n cael ei gyflwyno yn y gerdd? Ydych chi'n teimlo cydymdeimlad tuag ato? Trafodwch sut mae Thomas yn ei gyflwyno, gan ddefnyddio tystiolaeth o'r gerdd i gefnogi eich barn.

Pwynt	Tystiolaeth	Esboniad
Methu gwneud dim drosto'i hun		
Unig		
Balch		
Wedi'i adael		
Ynysig		

Copiwch y tabl i'ch llyfrau a'i lenwi drwy ddod o hyd i ddyfyniadau i gefnogi pob pwynt.



Meini Prawf LLwyddiant

- (PTE) Pwynt, Tystiolaeth, Esboniad;
 - (DAD) Dadansoddwch y gerdd yn fanwl;
 - (DYF) Dewiswch ddyfyniadau perthnasol;
 - (DEL) Dadansoddwch y delweddau;
 - (BU) Amrywiwch eich brawddegau;
 - (ESB) Datblygwch eich esboniadau;
 - (GA) Defnyddiwch y geiriau allweddol a roddir;
 - (GY) Cyfeiriwch at eiriau ac ymadroddion penodol;
 - (CC) Rhewch y gerdd yng nghyd-destun y cefndir;
 - (ST) Strwythurwch eich traethawd yn rhesymegol.
-
- Nodyn: Cofiwch mai **llinellau a phenillion** sydd mewn barddoniaeth, **nid brawddegau a pharagraffau**.