Teitl y gweithgaredd:	Gweithgaredd Gwylio a Deall yn seiliedig ar gyfweliad Cymraeg ag Adrian Metcalfe
Disgrifiad:	Gwylio fideo lle mae Adrian Metcalfe yn sôn am ei waith yn actio sioeau am Dylan Thomas ac ateb cwestiynau cysylltiedig
Grwpiau blwyddyn	CA3 - Blwyddyn 8
Cysylltiad â'r FfLlRh:	Llafaredd • gwrando ar esboniadau o brosesau, dilyniant neu safbwyntiau a nodi'r prif bwyntiau yn eu trefn Ysgrifennu • defnyddio amryw o strategaethau ac adnoddau i sillafu geirfa gyfarwydd ac anghyfarwydd... yn gywir
Adnoddau sydd eu hangen:	• Fideo 'Adrian Metcalfe – Cymraeg' https://www.youtube.com/watch?v=IhClejCokz8 • Adnodd y Dysgwyr – Cyfweliad ag Adrian Metcalfe • Trawsgrifiad Cyflawn
Trefn addysgu:	• Esbonio mai actor yw Adrian Metcalfe sy'n cyflwyno sioeau am Dylan Thomas yn Saesneg. Dweud ei fod yn sôn am ei waith yn y darn y byddwch yn ei wylio. • Dosbarthu'r adnodd, darllen drwy gwestiynau Rhan A fel bod pawb yn eu deall. • Gwylio'r fideo gymaint o weithiau sydd angen er mwyn ateb y cwestiynau. • Trafod yr atebion. • Tynnu sylw at ofynion Rhan B. Beth yw 'trawsgrifiad'? • Gwylio'r fideo eto, a'r dysgwyr yn llenwi'r bylchau yn y trawsgrifiad. • Dangos y trawsgrifiad cyflawn ar y sgrin, a pharau i farcio gwaith ei gilydd, gan roi sylw i sillafu a threiglo. Pam mae 'drama/plentyndod/Nghymru/bersonol / bwysig' yn treiglo?
Gweithgareddau estyn:	Ehangu ar ateb cwestiwn 1, sef 'ugain mlynedd'. Oes ffordd arall o ddweud hyn? Pa rifau eraill sydd â dwy ffurf? Gellid llunio grid sydyn ar y bwrdd gwyn fel yr enghraifft isod i'r dysgwyr ei lenwi, ac yna trafod pryd rydym yn defnyddio'r ffurfiau traddodiadol.

Ffurf fodern	Ffurf draddodiadol
un deg un	
	deuddeg
un deg tri	
	pedwar ar ddeg
un deg pump	
un deg chwech	
	dau ar bymtheg
un deg wyth	
	pedwar ar bymtheg
	ugain
dau ddeg un	
	deg ar hugain
	deugain
pum deg	
	trigain

ADNODD Y DYSGWYR - Cyfweliad ag Adrian Metcalfe
Actor yw Adrian Metcalfe sy'n cyflwyno sioeau am Dylan Thomas yn Saesneg. Yn y fideo, mae'n sôn am sioe y mae'n ei pherfformio.

A – Gwylio a Deall
Gwyliwch y fideo ac ateb y cwestiynau hyn.

1. Pryd dechreuodd Adrian Metcalfe berfformio'r ddrama am Dylan Thomas?

2. Am ba ran o fywyd Dylan Thomas mae'r ddrama?

3. Beth sy'n gyffredin rhwng Adrian Metcalfe a Dylan Thomas?

4. Beth mae Adrian Metcalfe eisiau ei gyflwyno i'r gynulleidfa yn y perfformiad?

B – Llenwi bylchau
Gwrandewch ar Adrian Metcalfe yn siarad, dilyn y trawsgrifiad a llenwi'r bylchau.

Ysgrifennais i .... o'r enw 'Reminiscences of Childhood' yn Saesneg

tua .... mlynedd yn ôl, a nawr dwi'n perfformio'r ddrama mewn

theatrau, neuaddau yng ....

Mae'n ymwneud â .... Dylan Thomas yn Abertawe ac yn sir Gaerfyrddin.

.... Dylan Thomas yn Abertawe, a fi hefyd. I mi yn

............................., y geiriau lliwgar a'r sgript sy'n bwysig. Geiriau Dylan sy'n

....

Beth sy’n bwysig i fi fel .... yw bod yn driw i’r ysgrifennu, a gobeithio gwelwch chi .... o gymeriad Dylan Thomas ar ....

Trawsgrifiad cyflawn:

Ysgrifennais i **ddrama** o’r enw ‘Reminiscences of childhood’ yn Saesneg tua **ugain** mlynedd yn ôl, a nawr dwi’n perfformio’r ddrama mewn **theatrau**, neuaddau yng Nghymru

Mae’n ymwneud â **phlentyndod** Dylan Thomas yn Abertawe ac yn sir Gaerfyrddin. **Ganwyd** Dylan Thomas yn Abertawe, a fi hefyd. I mi yn **bersonol**, y geiriau lliwgar a’r sgript sy’n bwysig. Geiriau Dylan sy’n **bwysig**.

Beth sy’n bwysig i fi fel **actor** yw bod yn driw i’r ysgrifennu, a gobeithio gwelwch chi **fflach** o gymeriad Dylan Thomas ar **lwyfan**.